



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ESTE
FACULTAD DE FILOSOFÍA
CARRERA DE HISTORIA



PROTAGONISMO DE LA MUJER EN LA
RECONSTRUCCIÓN DEL PARAGUAY EN LA POST GUERRA
DE 1870 A 1904

Autora

Nadia Estefanía Ayala Caballero

Correo: nadiayala97@gmail.com

Orientador

Mag. Patrocinio Giménez Morel

Correo: patrociniogimenez@filosofiaune.edu.py

Trabajo Final de Grado presentado a la Facultad de Filosofía de la
Universidad Nacional del Este como requisito para la obtención del título de
Licenciatura en Historia

Ciudad del Este – Paraguay

Año 2020

RESUMEN

El presente trabajo plantea como objetivo fundamental analizar los roles desempeñados por la mujer en la reconstrucción del Paraguay en la postguerra del 70, tanto en el ámbito económico, político y educativo. Esta producción tiene un estudio de diseño no experimental debido a que no se manipulan las variables, se da en su contexto natural para después distinguirlo, es cualitativo porque se trata de un trabajo inductivo y deductivo que se basa en descripciones y observaciones donde las técnicas no pretenden medir con números, solamente se enfoca en inspeccionar la vida, hechos, pensamientos, concepciones e ideas de ciertos personajes de la Historia. Como instrumento se utilizó una matriz de ideas y conceptos para poder extraer citas contextuales de las fuentes, la unidad de análisis estuvo compuesta por los textos de autores que desarrollaron investigaciones sobre diferentes ámbitos mencionados al inicio, se rescata el protagonismo de las mujeres. Finalmente, el procedimiento de interpretación se hizo a través del proceso hermenéutico del análisis de los textos, se toma como eje fundamental el proceso de interpretación, tomando como fuente los datos textuales. Con este estudio se logró visualizar la labor multifacética de la mujer paraguaya, lo cual era y es una característica innata de la mujer guaraní, y por otro lado, cuantificar en su real valor lo fundamental de esas cualidades como soporte guía para la reconstrucción del país como nación.

Palabras claves: mujer; reconstrucción; economía; educación; política.

ABSTRACT

The main objective of this work is to analyze the roles played by women in the reconstruction of Paraguay in the post-war period of the 70s, both in the economic, political and educational fields. This production has a non-experimental design study because the variables are not manipulated, it is given in its natural context to later distinguish it, it is qualitative because it is an inductive and deductive work that is based on descriptions and observations where the techniques do not intend to measure with numbers, it only focuses on inspecting the life, facts, thoughts, conceptions and ideas of certain characters in our history. As an instrument, a matrix of ideas and concepts was used to extract contextual citations from the sources, the unit of analysis was composed of the texts of authors who developed research on different areas mentioned at the beginning, the protagonism of women is rescued. Finally, the interpretation procedure was carried out through the hermeneutical process of the analysis of the texts, the interpretation processista ken asa fundamental axis, taking the textual data as a source. With this study, what was achieved is, on the one hand, to visualize the multifaceted work of Paraguayan women, which was and is an innate characteristic of Guaraní women and, on the other hand, to quantify in their real value the fundamentals of these qualities as a guiding support for the reconstruction of the country as a nation.

Keywords: Woman; recreation; economy; education; politics.